



Karlsen har laga eit fat der ho heidrar Ola Dahl Andersen.



Lise Nordfonna Angeltveit, Randi Elin Glesnes og Oddrun Helvik er avbildar på koppar og porselenpostkort.

# Lokale kjendisar i porselen



Porselenskunstnar Anne Lise Karlsen har laga kunst av Leirvik-suvenirar. ALLE FOTO: VILDE HJERTHOLM LUNDE

**Porselenskunstnar Anne Lise Karlsen har sett på Stord og Leirvik som ein turist.**

VILDE HJERTHOLM LUNDE  
vilde@sunnhordland.no

Suvenirbutikken til Karlsen ligg i Galleri Giga. Utstillinga er sett saman av fat, koppar, blomekrukker og kort, alt laga i porselen. Karen har overført kart av Leirvik, bilet av kjende kvinner i butikk i sentrum, eit vers av songen «Herlege Stordøy», og kommunevåpenet kristtorn til suvenirobjekta. Ho skulle eigentleg ha stilt ut suvenirkunsten her i 2010, men

på grunn av sjukdom blei det utsett. Difor kan ein no få eit artig tilbakeblikk utsnitt av Stord og Leirvik for fire-fem år sidan.

#### Postkort med kjendisar

På eit fat er eit kart over Leirvik sentrum avbilda. Her har Karlsen markert inn Fengselet mat og vinkjellar, og der Kvist og kvast-butikken låg før, på hjørnet av Frugårdbygget. Ola Dahl Andersen, tidlegare dagleg leiar av Fengselet mat og vinkjellar, har fått sitt heilt eige fat. Der heidrar kunstnaren Andersen for korleis han stod fram i tv-programmet «Hellstrøm rydder opp».

– Eg vil gjerne ha han til sjef, smiler Karlsen.

Lise Nordfonna Angeltveit i Kvist og kvast, Randi Elin Glesnes i Trollkrabben og Oddrun Helvik i Galleri Giga er alle avbildar på koppar og porselenpostkort. Lokale vegnamn og tidlegare kollega John Cunningham er også å finna på postkorta.

– Sidan det er ein suvenirbutikk måtte eg jo ha postkort, seier Karlsen.

Trollkrabben blei med i prosjektet ein haustdag då Karlsen blei svolten og hadde lyst til å eta ute. Då fann ho Trollkrabben og deira fiskekakeburger og salat. På eit fat er eit kart med vegen fra

Galleri Giga til Trollkrabben teikna inn. Kvist og kvast har blitt motiv for nokre av koppane i utstillinga.

#### Inspirert av 50-talet

– Då eg var der oppe hang det nokre veldig fine almvistar utanfor. Difor har eg brukt kvistane på desse koppane, seier Karlsen og held opp ein porselenskopp med ein kvist som snor seg rundt koppen.

Sidan kunstnaren er fødd på 50-talet, er utforminga av keramikken i utstillinga inspirert av stilene i det tiaret.

Karlsen jobba i ti år som lærar ved Sunnhordland folkehøgskule på Halsnøy.

Difor vitja ho ofte Leirvik som turist, på veg til Bergen. Arbeidet til denne utstillinga tok til då ho og tidlegare kollega på folkehøgskulen, John Cunningham, skulle ha utstilling i Galleri Giga i 2010.

– Me hadde lyst til å laga noko relatert til ein stad, og sedan me kjende til Stord valte me det. No har eg oppdaga at det veldig kort veg frå Bergen til Stord. Eg vil gjerne vera her meir, for det er jo ein fin plass å vera turist på, seier Karlsen som no bur og jobbar i Bergen.

Utstillinga opna laurdag 5. juli, og heng ut august.